

EVA BERNDT

Dr. Fontboté

Escuela Internacional de Cosmetología y Estética Integral
Programa curricular de Maquillaje Profesional

Maquillaje Social			Maquillaje Avanzado		
Introducción al maquillaje	Técnica de visajismo y maquillaje	Tipos de Maquillaje	Introducción y explicación	Maquillaje fotografía y TV	Maquillaje de fantasía
Objetivos del curso	Cejas y su importancia	Maquillaje de día	Productos que se utilizan	Fotografía Blanco y Negro	Borrado de cejas y pestañas de fantasía
Historia del maquillaje	Anatomía de la piel	Automaquillaje	Bosquejos	Fotografía Color	Aplicación de escarcha, lentejuelas, etc.
Materiales necesarios	Técnica de corrección en: - Rostro - Ojos - Nariz - Labios - Mentón - Pómulos	Maquillaje de noche	Análisis de la estructura facial	Pasarela	Caracterización
Preparación de la piel: - Desmaquillado - Limpieza - Cuidados		Maquillaje de novia	Campo laboral	Televisión	Halloween
		Maquillaje tercera edad			Efectos especiales
	Teoría del color				Maquillaje corrector
	Aplicación del Color al maquillaje				

Examen práctico ante comisión