

EVA BERNDT



Dr. Fontboté

PROGRAMA CURRICULAR Maquillaje Profesional e Imagen

Lograr que cada alumna adquiera el conocimiento, sicología y habilidad para hacer del maquillaje un arte al servicio de la clienta, respetando siempre el gusto y personalidad de quién requiera de sus servicios.



MAQUILLAJE SOCIAL			MAQUILLAJE AUDIOVISUAL Y ARTÍSTICO	
Introducción al maquillaje	Tipos de rostro y sus correcciones	Aplicación de pestañas postizas y delineados	Maquillaje fotografía: • B/N • Color • Cut crease	Imagen: • Concepto • Colorimetría • Tipos de rostro • Tipos de cuerpo • Definición de estilo • Básicos en nuestro vestuario • Fondo de closet
Materiales necesarios	Corrección de: • Frente • Nariz • Mentón	Maquillaje de día	Maquillaje pasarela	
Preparación de la piel		Maquillaje de noche	Maquillaje cine y video	FX: (Efectos especiales) • Hematomas • Raspaduras • Impactos de bala • Cortes • Quemaduras • Envejecimiento • Demacración
	Cejas: Corrección y maquillaje	Técnicas de sombreado: • Smokey eyes • Luz y sombra	Maquillaje fantasía	
	Teoría del color		Caracterización: • Animal • Catrinas • Pop art	
	Maquillaje de ojos y labios	Maquillaje de novia		
		Maquillaje rejuvenecedor		• Lifting de pestañas • Laminado de cejas • Tinte de pestañas y cejas